



Association internationale des critiques de théâtre
International Association of Theatre Critics
a/s I. Sadowska-Guillon, Tour Helsinki, 50, rue du Disque, 75645 Paris
Cedex 13, France – www.aict-iatc.org

Répondre à/Reply to: Président de l'AICT

Président/President

Mr YUN-CHEOL KIM

Professor
Korea National University of Arts
Editor, Korean Theatre Journal
San 1-5 Sokkwan-dong,
Songbuk-gu, Seoul 136-150, Korea
Tel: 822 7469 405, 822 3411 0087
Fax: 822 7469 449
yunckim911@yahoo.com

Vice-présidents/Vice-Presidents

Mr JEAN-PIERRE HAN

France
jp.han@free.fr

Ms MARGARETA SÖRENSON

Suède/Sweden
soerenson@swipnet.se

Secrétaire général/

General Secretary

Mr MICHEL VAÏS

54, avenue Elmwood/Outremont
Montréal, Québec
CANADA H2V 2E4
Tel: (1) 514 278 5764
vais@ca.inter.net

Trésorière/Treasurer

Ms IRÈNE SADOWSKA-GUILLON

Tel: (33) 1 4627 4630
Fax: (33) 1 4627 1608
guilloto@orange.fr

Comité Exécutif/

Executive Committee

Canada

Ms BRIGITTE PURKHARDT

mandragore@videotron.ca

Chine/China

Mr ZHANG XIAN

zx_drama@sina.com

États-Unis/United States

Mr JEFFREY ERIC JENKINS

editor@bestplays.org

Iran

Ms KATAYOUN HOSSEINZADEH

SALMASI fishkat15@yahoo.com

Japon/Japan

Ms AKIKO TACHIKI

tachiki-ito@mui.biglobe.ne.jp

Pologne/Poland

Mr TOMASZ MILKOWSKI

tomasz.milkowski@bauer.pl

Royaume Uni/United Kingdom

Mr MARK BROWN

mark.brown@strath.ac.uk

Serbie/Serbia

Mr IVAN MEDENICA

Secrétaire général adjoint/
Adjunct General Secretary
ivan.medenica@gmail.com

Directrice des colloques/

Director, Symposiums

Ms MARGARETA SÖRENSON

Compte bancaire AICT/

IATC Bank Account

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Agence SG Guy Môquet

79, avenue de Saint-Ouen

75017 Paris

FRANCE

Code banque/bank code: 30003

Code guichet/branch code: 03123

No. de compte/

account no.: 000 50049599

Iban FR76 30003 03123 0005004959977

À :

Andrea Tompa, Présidente,
Section hongroise de l'AICT

Chère Andrea,

L'Association internationale des critiques de théâtre soutient la lutte de votre section pour la liberté d'expression dans le théâtre et dans les arts. La nouvelle loi sur les médias de votre gouvernement, que nous estimons dangereuse, anti-culturelle et anti-intellectuelle, constitue à l'évidence une tentative de retour à la pratique archaïque de la censure.

Le théâtre a toujours reflété les sociétés humaines et l'une de ses fonctions essentielles consiste à critiquer la complaisance sociale afin de mieux faire connaître et comprendre le monde et l'humanité. L'AICT condamne avec force toute tentative gouvernementale d'exercer un contrôle sur les arts, la culture et les médias, dont l'apport critique est devenu d'autant plus important au 21^e siècle avec la mondialisation.

Il est extrêmement malheureux qu'un pays de culture aussi avancée que la Hongrie tente de contrôler les arts, les artistes et les médias. En conséquence, l'AICT exige que le parlement et le gouvernement hongrois retirent cette honteuse loi des médias et garantissent à leurs artistes liberté et indépendance.

Faute de quoi, nous ferons de cet enjeu une affaire considérable afin que le monde entier soit prévenu du danger de cette vicieuse loi des médias, dont l'implantation aurait pour effet de remplacer par des fantoches des artistes légalement nommés, compétents et ambitieux.

Bien vôtre,

Yun-Cheol Kim

Président, *Association internationale des critiques de théâtre*

Doyen, *École de théâtre, Université nationale coréenne des arts*

Éditeur, *Scènes critiques* : Revue Web de

l'AICT <www.criticalstages.org>

Courriel : yunckim911@yahoo.com