

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **Proclamation officielle des lauréats du XIIe Prix Europe pour le Théâtre et du Xe Prix Europe Nouvelles Réalités Théâtrales**

La XIIe édition du Prix Europe pour le Théâtre, créé en 1986/87 comme programme pilote de la Commission Européenne et reconnu depuis 2002 par le Parlement Européen et le Conseil de l'Europe en tant que «organisation d'intérêt culturel européen», aura lieu en Grèce à Thessaloniki du 10 avril au 13 avril 2008.

L'Union des Théâtres de l'Europe et la Convention Théâtrale Européenne sont des organismes associés et bienfaiteurs, tandis que l'Association Internationale des Critiques de Théâtre, l'Instituto Internacional del Teatro del Mediterraneo et l'International Theatre Institute UNESCO sont des organismes associés

Le Ministère de la Culture grec subventionne la prochaine édition et a confié l'organisation en Grèce au Théâtre National de la Grèce du Nord qui accueillera le Prix Europe pour le Théâtre.

Le Jury international, réuni à Thessaloniki le 30 avril 2007 au Théâtre Vassiliko et ainsi composé :

Président

Franco QUADRI

*Critique La Repubblica*

Secrétaire Permanent

Renzo TIAN

*Professeur Université de Rome*

*Commissaire Extraordinaire Ente Teatrale Italiano jusque 2002*

Georges BANU

*Président d'honneur Association Internationale des Critiques de Théâtre*

*Professeur Institut d'Etudes Théâtrales - Paris*

Manfred BEILHARZ

*Président International Theatre Institute UNESCO*

*Directeur Hessisches Staatstheater Wiesbaden*

Daniel BENOIN

*Directeur Théâtre National de Nice*

Jean Claude BERUTTI

*Président Convention Théâtrale Européenne*

*Directeur Théâtre National de Saint Etienne*

Alexandru DARIE

*Président Union des Théâtres de l'Europe*

*Directeur Teatrul Bulandra*

Marina DAVYDOVA  
*Critique Izvestia-Expert*

Brigitte FÜRLE  
*Directrice Spielzeiteuropa*  
*Directrice Berliner Festspiele*

Ian HERBERT  
*Président Association Internationale des Critiques de Théâtre*  
*Critique Theatre Record*

Lydia KONIORDOU  
*Actrice*  
*Metteur en scène*  
*Directrice DESMI – Centre pour l’Ancien Drame Grec- Athènes*

Elie MALKA  
*Directeur Union des Théâtres de l’Europe*

José MONLEON  
*Directeur Instituto Internacional del Teatro del Mediterraneo*  
*Directeur Primer Acto*

Milos MISTRİK  
*Critique Slovenske Divadlo*

Elisabeth SCHWEEGER,  
*Directrice Schauspielfrankfurt*

Arthur SONNEN  
*Directeur Artistique Stichting International Culturele Activiteiten*  
*Centre International de Services pour les Activités Culturelles*

Staffan VALDEMAR HOLM  
*Vice- Président Union des Théâtres de l’Europe*  
*Directeur Dramaten*

a assigné à l’unanimité:  
le XII Prix Europe pour le Théâtre à Patrice Chéreau.

Le X Prix Europe Nouvelles Réalités Théâtrales à Rimini Protokoll, Sasha Waltz et Krzysztof Warlikowski.

Une mention spéciale a été attribué, sous proposition de Vaclav Havel, Harold Pinter et Tom Stoppard au Belarus Free Théâtre pour leur résistance à l’oppression du gouvernement biélorusse.