

XV^e CONGRÈS DE L'AICT

Procès-verbal de l'Assemblée générale

Gdansk, le 5 octobre 1998

L'Assemblée générale de l'AICT a eu lieu à Gdansk, en Pologne, le 5 octobre 1998, de 14h à 18h, sous la présidence de Georges Banu, président, assisté par la secrétaire générale Maria Helena Serôdio.

1. **Georges Banu** a commencé par remercier la Section polonaise de l'AICT ainsi que les partenaires qui ont rendu possible la tenue de ce congrès à Gdansk, puis il a souligné l'importance du thème choisi par les organisateurs : “ Le théâtre des petites communautés: la question de l'identité culturelle. ” Ce thème fut l'occasion de discussions animées au cours des séances.
2. **André-Louis Périnetti**, secrétaire général de l'Institut international du Théâtre, a pris la parole pour saluer l'assemblée de la part du président de l'IIT et de son comité exécutif. Puis, il a décrit le fonctionnement de l'Institut et présenté ses divers comités.
3. **Maria Helena Serôdio**, en tant que secrétaire générale, a fait lecture de son rapport sur les activités de l'AICT pour les deux années écoulées depuis le dernier congrès, à Helsinki. Elle a dit souhaiter ne pas être candidate à nouveau : “ Six ans, c'est beaucoup et je sais que notre association dispose de ressources considérables pour se renouveler. ” (Une copie du rapport, en anglais, est jointe à ce procès-verbal. Un résumé en français figure dans le *Bulletin*.) Par un vote unanime, son rapport a été adopté par l'assemblée, avec applaudissements. Georges Banu lui a alors offert un bouquet de fleurs.
4. **Freddy Decreus**, en tant que trésorier, et **Irène Sadowska-Guillon**, trésorière adjointe, ont fait lecture du rapport financier. Georges Schlocker, commissaire aux comptes, a exprimé son approbation de ce rapport, puis, le rapport a été soumis au vote et approuvé par 18 voix pour, aucune contre et 3 abstentions.
5. Les participants ont été invités à présenter leurs propositions d'activités pour l'avenir.
 - 5.1. **Maria Teresa Pascual**, d'Espagne, a exposé les activités de l'ADE (soit l'Association des metteurs en scène espagnols) : traduction et publication d'ouvrages, remises de prix — comme celui attribué aux auteures, le prix Maria Teresa León —, publication de revue et organisation de *colloques* tel celui de Castillo de la Mota pour les critiques de théâtre (au colloque prévu pour 1999, consacré aux “ Répétitions ”, Georges Banu sera un des principaux conférenciers). Elle a aussi proposé d'organiser un *stage pour jeunes critiques* en 1999, en Galice.
 - 5.2. **Sanja Nikcevic**, de Croatie, a proposé d'accueillir à Dubrovnik, en août 1999, une *réunion du comité exécutif* dans le cadre du “ Festival et Festivités de la fin du millénaire ”. Elle a aussi proposé d'organiser un *stage pour jeunes critiques* à Zagreb, en juin 2000.
 - 5.3. **Ian Hill**, d'Irlande, parlant du *Theatre Magazine*, un trimestriel consacré aux auteurs irlandais et aux représentations de leurs pièces à l'étranger, a invité les collègues à collaborer à cette revue par des articles sur des productions irlandaises dans leur pays. Il a ensuite offert d'accueillir une *réunion du comité exécutif* à l'occasion du Dublin Theatre Festival en octobre 1999.
 - 5.4. **Milos Mistrik**, de Slovaquie, a annoncé l'organisation d'un *colloque*

international sur “ Le théâtre après la chute du mur de Berlin ”, soit pour octobre 1999, soit pour le printemps de l’an 2000. Il a ensuite fait la proposition d’un *stage pour jeunes critiques* pendant le festival de Nitra.

5.5. **Georges Banu**, au nom de l’Union des Théâtres de l’Europe, a proposé à la fois un *colloque* et un *stage pour jeunes critiques* à Strasbourg, en France, en l’an 1999.

5.6. **Georges Banu** a ensuite présenté deux propositions pour le *prochain congrès de l’AICT*, prévu pour l’an 2000. L’une, qui provenait de Taormina Arte et du Prix Europe pour le théâtre (signée à la fois par le secrétaire général Alessandro Martinez et par le maire de Taormina), offrait de recevoir le congrès à Taormina, en Sicile ; la seconde venait de l’Association des critiques de théâtre roumains qui nous invite à Sibiu, en Roumanie. Quelques participants ont pris la parole pour réagir à ces invitations : André Camp (proposant de confier la décision au prochain comité exécutif), ainsi que Andrzej Zurowski, Ian Herbert, Zeynep Oral, Louise Vigeant et Georges Banu, ceux-ci étant d’avis que le congrès devrait avoir lieu à Sibiu. Il a donc été adopté à l’unanimité que **le prochain congrès de l’AICT se déroule à Sibiu, en Roumanie, en mai 2000.**

5.7. **Georges Banu** a par la suite annoncé qu’une *réunion du comité exécutif* aurait lieu en mai 1999, à Taormina.

6. **Georges Banu**, dans son discours de président sortant de charge, a noté que Maria Helena Serôdio et Zeynep Oral quittaient toutes les deux leurs fonctions au comité exécutif de l’AICT. En conséquence, il a proposé que *Maria Helena Serôdio* soit nommée *secrétaire générale honoraire*, et *Zeynep Oral*, *vice-présidente honoraire*. Les deux propositions ont été adoptées à l’unanimité.

7. **John Elsom** a alors accepté la présidence de l’assemblée pour procéder à l’élection du prochain président de l’AICT. Il a invité les participants à faire des propositions : **Andrzej Zurowski** a proposé la candidature de **Georges Banu**. Cette proposition a été mise au vote et Georges Banu a été réélu à l’unanimité, par acclamation, comme nouveau président de l’AICT.

8. **Georges Banu** a repris la parole pour exposer brièvement ses intentions en tant que président, puis, il est passé aux autres points de l’ordre du jour.

9. **Michel Vaïs**, du Canada, a été proposé par Georges Banu comme candidat au poste de secrétaire général. Puis, Michel Vaïs a été élu à l’unanimité et par acclamation **nouveau secrétaire général de l’AICT.**

10. Élection du **comité exécutif**. Sur les 22 sections présentes au congrès, 12 ont accepté de se porter candidates : la Bulgarie, le Canada (Québec), la Corée, la Croatie, l’Espagne, les États-Unis, la Finlande, l’Irlande, la Pologne, la Roumanie, la Russie et la Slovaquie. Après dépouillement des votes, voici le résultat :

- Pologne : 21
- Corée : 21
- Finlande : 21
- Roumanie : 20
- États-Unis : 20
- Irlande : 20
- Bulgarie : 15
- Russie : 14
- Canada (Québec) : 14
- Espagne : 13
- Croatie : 13

Slovaquie : 11

La Croatie s'est retirée, pour éviter un second tour de vote, si bien que le nouveau comité exécutif, composé des représentants des dix sections ayant remporté le plus de voix, sera formé de : *la Pologne, la Corée, la Finlande, la Roumanie, les États-Unis, l'Irlande, la Bulgarie, la Russie, le Canada (Québec) et l'Espagne.*

11. **Georges Schlocker** et **Paul Korenhof** ont été proposés comme commissaires aux comptes et acceptés par l'assemblée.

Enfin, l'assemblée a été levée et *le nouveau comité exécutif a convenu d'une première réunion le matin suivant, 6 octobre, à 10h.*

Maria Helena Serôdio