

Association internationale des critiques de théâtre
Congrès extraordinaire du 50^e anniversaire
Séoul, Corée, 21-25 octobre 2006
En partenariat avec le
Festival international des arts du spectacle vivant de Séoul
xocongress@korea.com, fax : 822 958 2669

Les sections membres de l'AICT sont invitées au Congrès extraordinaire du 50^e anniversaire de l'Association qui aura lieu à Séoul, à l'occasion du Festival international des arts du spectacle vivant de Séoul, du 21 octobre (jour d'arrivée) au 25 octobre (départ le 26) 2006. Ce serait là une merveilleuse occasion pour les critiques de théâtre de voir du théâtre asiatique, principalement du théâtre coréen d'aujourd'hui.

Au programme : la remise du premier prix Thalie et une entrevue avec le lauréat ; un colloque de trois jours sur « Nouvelle théâtralité et critique » ; des représentations quotidiennes au Festival ; une plongée dans la culture coréenne avec de la danse chamanique et un spectacle de théâtre-danse masqué (sujet à changement) ; un stage pour jeunes critiques ; des rencontres de groupes de travail sur les échanges entre revues théâtrales, sur le code d'éthique, sur le prochain congrès, sur un projet d'ouvrage sur la critique, sur les sections régionales ; enfin, la deuxième réunion de l'année du Comité exécutif.

Thème du Congrès : « Nouvelle théâtralité et critique »

Depuis l'époque où le théâtre a abandonné la suprématie du texte au nom du postmodernisme, de nouvelles formes théâtrales sont apparues. En Europe, les plus évidentes sont peut-être le « théâtre postdramatique » et le « théâtre hybride ». Ces formes sont vite devenues le courant dominant de la pratique théâtrale contemporaine en Europe, sinon dans le monde.

Une fois que de nouvelles formes théâtrales ont été identifiées, les critiques ont tenté de les nommer et de les définir. C'est maintenant à nous de décrire la nature de ce nouveau théâtre : voilà ce que nous entendons par sa « théâtralité ». Par ailleurs, les praticiens du théâtre cherchent toujours à se libérer des étiquettes des critiques, ce qui explique que la relation entre les uns et les autres soit toujours tendue. Mais à la fois les artistes et les critiques conviennent que, dans le monde entier, le théâtre franchit rapidement les frontières,

créant ainsi de nombreuses nouvelles formes qui ne peuvent pas rester prisonnières des définitions existantes. En fait, certains de ces nouveaux théâtres, avec leur nouvelle théâtralité, ont été ou seront les forces motrices du théâtre actuel ou futur. Ils méritent à ce titre toute notre attention, des analyses minutieuses, une réflexion approfondie et des définitions perspicaces.

Nous vous invitons à effectuer ce travail avec nous à Séoul, du 21 au 26 octobre 2006, à l'occasion du Congrès extraordinaire qui célébrera le cinquantième anniversaire de l'AICT. Nous voulons étudier comment les praticiens élargissent la nature du théâtre pour répondre à leur nouvelle perception de l'humanité et du monde, et voir si les critiques font bien leur travail en caractérisant ces nouvelles pratiques. Venez rendre compte de la nouvelle théâtralité dans votre pays et décrire l'approche critique que vous utilisez pour la définir.

Nous sommes d'avis que la nouvelle théâtralité exige une nouvelle critique. Les pratiques théâtrales actuelles représentent un défi : votre réponse à ce défi poussera autant les chercheurs que les journalistes à se pencher sur le théâtre et sur la critique du monde entier, en ligne comme hors-ligne, maintenant et dans l'avenir. À l'occasion de notre cinquantième année, nous estimons qu'avec votre soutien, ce congrès de l'AICT pourra apporter une contribution importante à la communauté théâtrale mondiale pour les cinquante prochaines années.

Date limite pour les communications

Ceux qui désirent présenter un exposé au colloque devront soumettre un résumé d'un maximum de 400 mots avant le 15 juin, et l'exposé définitif au plus tard le 15 septembre. Il serait utile que les résumés comme les communications soient soumis à la fois en français et en anglais. Chaque participant aura 30 minutes pour son exposé. Le colloque se concentrera sur trois régions, soit l'Asie, les Amériques et l'Europe, et cinq participants représenteront chaque région. S'il y a trop de candidatures, le choix des communications se fera en fonction de leur pertinence par rapport au thème du colloque et de considérations géopolitiques.

Participation au Congrès

Nous rappelons aux membres que chaque section de l'AICT en règle pour 2006 peut envoyer deux délégués, en plus des cadres et des membres du Comité exécutif actuel. Tous les frais d'hôtel, de transport sur place et de repas pour les délégués, du 21 au 25 octobre, seront pris en charge par les organisateurs, ainsi que les billets de théâtre et les navettes

aéroportuaires. Chaque délégué est cependant responsable de ses frais de transport jusqu'à Séoul.

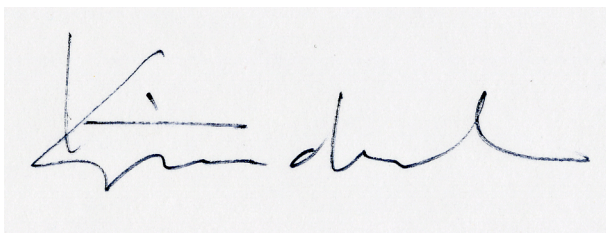
Notes pratiques

1. Les délégués doivent remplir la formule d'adhésion et l'envoyer avant le 30 mai, soit par courriel à xocongress@korea.com ou par télécopieur : 822 958 2669.
2. Les membres du Comité exécutif sont attendus le 20 octobre pour une réunion du Comex le matin du 21.
3. Les personnes accompagnant les délégués et les participants non délégués devront acquitter la somme de 500\$US qui couvrira les frais de séjour, la navette aéroportuaire et le transport sur place, les billets de théâtre, ainsi que les invitations à la réception de clôture et au dîner de gala avec le lauréat du prix Thalie. Ces personnes ne recevront pas d'indemnité journalière (*per diem*).

Les organisateurs font tout en leur pouvoir pour rendre ce congrès extraordinaire véritablement extraordinaire, c'est-à-dire aussi accueillant qu'informatif, à la fois exotique et instructif, sachant qu'il s'agit du premier congrès à se tenir en Asie dans les cinquante ans d'histoire de l'AICT.

Dans l'espoir de vous voir en grand nombre à Séoul en octobre prochain,

Je vous offre mes sincères salutations.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yun-Cheol KIM', written on a light-colored background.

Yun-Cheol KIM

Organisateur du Congrès extraordinaire de l'AICT

Vice-Président de l'AICT